

Adrián Leonardo Lebendiker.

1. Datos Personales

E.mail: alebendiker@gloc.com.ar; , alebendiker@gmail.com

Web: www.gloc.com.ar

Teléfono celular: 54 11 15 5311 4209

Teléfono particular: 54 11 4771 7483

Domicilio laboral: Niceto Vega 5662 Of.1 (1414). Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.

Domicilio particular: Julián Alvarez 1058. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.

Nacionalidad: Argentina

Edad: 53 años.

Estado civil: Casado, 5 hijos.

2. Estudios Cursados

Director de Arte Publicitario. Escuela Argentina de Agencias de Publicidad. Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Nacional de Quilmes.

3. Experiencia Laboral

I. Gloc . Fundador y Director Ejecutivo. 2009 hasta la actualidad.

Consultora en diseño e innovación para organizaciones empresariales, sector público y organizaciones sin fines de lucro; y aceleradora de emprendimientos provenientes de diferentes industrias creativas (editorial, discográfica, audiovisual, videojuegos, internet, arte digital, etc.).

Logros y actividades distintivas

- Consultoría y workshops en diseño estratégico, innovación, intrapreneurship y procesos de vinculación con emprendedores creativos y de base tecnológica para empresas: Adidas Originals, Grupo de Bodegas Peñaflor, Easy Home Center, Heineken, Grupo Clarín, Banco de la Nación Argentina, Feria Puro Diseño, Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Norcenter Design Mall, Neoris, Universidad de Palermo, Universidad Tecnológica Nacional, etc.
- Consultor de IICA (Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura), para el Programa de PROCAL, orientado a pequeños productores de alimentos diferenciados (en colaboración con el Centro de Emprendedores de Esquel y la Comarca de los Alerces, Ushuaia, etc.). Desde 2013 al presente.
- Consultoría estratégica del proyecto PENT-FLACSO (Espacio de innovación, investigación y exploración académica en el campo del entrecruzamiento entre la educación y las nuevas tecnologías, www.pent.org.ar). Desde 2014 al presente.

- Diseño, desarrollo e implementación del Concurso para Emprendimientos Innovadores de la Fundación Empretec Argentina/Banco de la Nación Argentina, en sus 7 ediciones, desde el 2009 a la fecha.
- Diseño, desarrollo e implementación del Programa de Presentación de Ideas Proyecto/Planes de Negocios del Concurso Innovar, organizado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología del Gobierno de la Nación. 2010 al 2013.
- Diseño y consultoría del Programa de Asistencia en Diseño para Pymes, para el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. 2009
- Diseño e implementación de Talleres de Planes de Negocios para emprendimientos culturales, para el Programa MICA (Mercado de Industrias Culturales de la Argentina), de la Secretaría de Cultura de la Nación. 2013-2015.
- Workshops en diseño estratégico para artesanos de la Provincia de Misiones, participantes del Programa Diseño Argentino, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación. 2014.
- Consultoría para el Planeamiento Estratégico destinado a la apertura de las operaciones de la Fundación Enablis en Argentina (argentina.enablis.org.ar) y Latinoamérica. Enablis es una Fundación canadiense que opera internacionalmente, y que asiste a emprendedores a través de diversos programas de capacitación, networking, mentoring y financiamiento. 2010-2013.
- Consultoría para el programa de “road-map” de asistencia de todos los emprendedores de la red de la Fundación Enablis en Argentina. 2010 a la fecha.
- Diseño, planeamiento estratégico e implementación del Fondo de Fomento Concursable para Medios de Comunicación Audiovisuales (FOMECA), para la Autoridad Federal de Servicios Audiovisuales (AFSCA), fondo destinado a co-financiar procesos de mejora de gestión, incorporación de equipamiento, y desarrollo de contenidos para medios de comunicación audiovisuales (radios, canales de TV y productoras), provenientes de organizaciones sin fines de lucro y comunidades de pueblos originarios. Consultoría para el desarrollo de un modelo de mejora en la gestión de dichas organizaciones. 2014-2015
- Consultoría y Asistencia Técnica a la Fundación Protejer y al INTI Textiles en su programa de trabajo con emprendedores del sector moda en Argentina. La Fundación Protejer nuclea a empresas e instituciones de toda la cadena de valor agroindustrial del sector textil/indumentaria de la Argentina. El Instituto de Tecnología Industrial (INTI) es una agencia pública que asiste técnicamente a las Pymes industriales de la Argentina, uno de cuyos departamentos -INTI Textiles- se focaliza en ese sector.
- Diseño, desarrollo e implementación del Programa de Aceleración de Negocios Creativos de Gloc, destinado a emprendedores y pymes por el que ya han participado más de 200 emprendedores.
- Coedición junto al Suplemento Pymes del Diario Clarín, de la Colección de libros Diseño e Innovación para Pymes y Emprendedores.

- Curación de la muestra Diseño e Industria para Tecnópolis, en el año 2012.

Dinámica Sociedades Emprendedoras. Cofundador y Director Ejecutivo. 2005-2010

Dinámica.SE ha sido el primer programa integral para la formación de nuevas empresas con un potencial de crecimiento que se encuentre en el orden del 30% al 50% anual, proveyendo a los emprendedores de un sistema de asistencia que incluye la capacitación en competencias emprendedoras, la formulación de su plan de negocios, el apoyo en el proceso de aceleración a través de tutorías, mentorías y redes, y el acceso a capital semilla con fondos propios o de terceras instituciones. El comienzo del programa ha sido financiado por el BID-FOMIN y un grupo de instituciones académicas y privadas.

Dinámica.SE fue promovido y constituido por un grupo de instituciones fundadoras y promotoras entre las que podemos mencionar:

- . Universidad Nacional de General Sarmiento
- . Universidad de San Andrés
- . Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional General Pacheco
- . Fundación General Pacheco
- . Centro Metropolitano de Diseño
- . Banco Santander Río
- . Fundación De Narvárez
- . Corporación Buenos Aires Sur
- . Unión Industrial de Tigre
- . Banco Interamericano de Desarrollo (BID) a través del Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN)

Logros y actividades distintivas

- Cofundador de Dinámica SE, junto a Hugo Kantis (investigador y experto en temas de emprendedorismo, Director de la Maestría de Políticas para la Pequeña y Mediana Empresa de la Universidad General Sarmiento), Néstor Braidot (Director del Departamento de Industria de la Universidad General Sarmiento), Sergio Postigo (Director del Centro Entrepreneurship de la Universidad de San Andrés), Eugenio Ricciolini (Rector de la Universidad Tecnológica Nacional, Regional Pacheco), Jorge Pittaluga (Director de la Fundación Pacheco y Director del Departamento de Ingeniería Mecánica de la Universidad Tecnológica Nacional, Regional Pacheco), Jorge Rial (Presidente de la Unión Industrial de la Provincia de Buenos Aires), Eduardo Garrido (Director del Programa Nexa para emprendedores universitarios del Banco Santander).
- Miembro del Comité Ejecutivo de Dinámica SE. 2005-2007. En carácter de tal participó en el diseño de los programas de formación de formadores, formación de emprendedores, formación de tutores y mentores, sistemas de networking, convocatoria y selección de proyectos para capital semilla, selección de los 2 primeros directores ejecutivos del programa, selección de los coordinadores regionales del programa, selección del coordinador del área de capacitación del

programa, selección del coordinador del área administrativa del programa.

- Director Ejecutivo de Dinámica SE. 2007-2010. Reportando al FOMIN-BID. En carácter de tal trabajó en el proyecto de sostenibilidad del programa, comenzando con la etapa de las actividades aranceladas, participando de la Evaluación Final del programa. Desarrolló el modelo de replicabilidad del programa implantándose luego en 2 municipios más. Dinámica formó a 56 capacitadores, realizó 30 cursos de capacitación para emprendedores que contaron con 1319 participantes, evaluó 495 planes de negocios, formó 103 nuevas empresas, financió con capital semilla a 26 emprendimientos, y estableció una metodología para ser replicada en diferentes ámbitos de Latinoamérica.
- Internacionalización del Programa. 2009-2010
Organizó los seminarios de capacitación para tutores de la Red Emprender en Uruguay, con financiamiento del BID.
Diseñó y organizó el seminario de capacitación para emprendedores del Grupo Nueva Economía de Bolivia con financiamiento del BID.
- Participación de Dinámica en otros programas de fomento al emprendedorismo.
Implementó la participación de Dinámica como entidad capacitadora del Programa Desarrollo Emprendedor organizado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en el que participan más de 3000 personas anualmente.
Incorporó a Dinámica SE en el Programa Buenos Aires Empeñe, organizado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, junto a las 6 instituciones más destacadas del país que apoyan a emprendedores.

Centro Metropolitano de Diseño (CMD)/Dirección General de Industrias Culturales, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Fundador y Director General. 2000-2007.

El Centro Metropolitano de Diseño es una institución pública, que depende del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, creada en el año 2000 con el fin de asistir a empresas, diseñadores y emprendedores con el objetivo de mejorar su competitividad, a partir del diseño y la innovación.

Su misión es ser la institución líder en la creación de nuevas empresas creativas y mejorar el desempeño innovador de las existentes, posicionando a Buenos Aires como una capital del diseño.

Logros y actividades distintivas

- Fundó el Centro Metropolitano de Diseño en el año 2000 e inauguró su primer edificio en el año 2001. Fue su Director General desde ese año hasta Diciembre del 2007.
- Diseñó y desarrolló los diferentes programas del CMD para la creación de nuevos productos en diferentes cadenas de valor productivas.
- Puso en marcha en el año 2001 el primer programa de creación e incubación de nuevas empresas intensivas en diseño, industrias culturales y turismo, INCUBA, emplazado en la sede del CMD en el barrio

de Barracas, en la Ciudad de Buenos Aires, constituyéndose en la primera incubadora de su tipo en América Latina.

- Creó el Instituto de Investigación en Diseño e Innovación (IMDI) con más de 4 investigaciones realizadas y publicadas con cerca de 30 casos de Pymes innovadoras de nuestro país analizados.
- Fundó la revista semestral Interfase (If) de gestión y diseño, primera en su tipo en América Latina. Dicha revista sigue siendo publicada en la actualidad.
- Dirigió las actividades para el programa de reciclado del ex Mercado del Pescado en Barracas y el ex Mercado de El Dorrego en Nuevo Colegiales, sedes de las diferentes actividades del CMD, que demandaron una inversión de u\$s 17.000.000.-
- Puso en marcha el Primer Festival Internacional de Diseño.
- Creó la Red de Diseño, Asociación Civil sin Fines de Lucro, formada por diferentes empresarios, que ha servido como herramienta fundamental para el cofinanciamiento de actividades que complementan los programas del CMD.
- Fue fundador y codirector del Centro de Investigación, Desarrollo en Ingeniería y Diseño Industrial (CIDIDI), junto a la Facultad de Ingeniería UBA, y en colaboración con el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.
- Desarrolló y puso en marcha numerosos programas de capacitación técnica de manera conjunta con cámaras empresarias tales como ADIMRA, Protejer, CIAI, CAFyDMA, CEMA, etc.
- Desarrolló y puso en marcha numerosos programas de innovación y desarrollo de nuevos productos en cadenas de valor, articulando la relación entre emprendedores, Pymes y grandes empresas entre las cuales se puede mencionar: Proyectos de Desarrollo de Nuevos Productos en la cadena foresto-mueblera (con participación de grandes empresas como Easy Home Center, Tapebicué, Petri-Lac), Proyecto de Desarrollo de nuevos productos y agregación de valor en la cadena peletera-moda con criaderos de Chinchilla, Proyecto de Desarrollo de Nuevos Productos para el programa Propyme de la empresa Techint (multinacional argentina del sector siderúrgico).
- Desarrolló programas de asistencia a Pymes para la mejora e innovación de sus productos que impactaron en más de 1200 pymes asistidas.
- Promovió y coordinó la presentación mediante la cual Buenos Aires fue elegida como primera Ciudad del Diseño en el marco del programa de la Alianza Global de Ciudades Creativas de la UNESCO, apoyado por más de 30 organizaciones empresarias, académicas y profesionales. Fue hasta el año 2007 representante por la Ciudad de Buenos Aires frente a la mencionada Alianza Global.
- Apoyó la creación de numerosos eventos privados de promoción del emprendedorismo y el diseño, tales como la Feria Puro Diseño, el Buenos Aires Fashion Week, Código País, Revista 90+10, etc.

Ministerio de Desarrollo Económico, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Jefe de Gabinete. 2000 al 2003.

Logros y actividades distintivas

- Fue Jefe de Gabinete del mencionado Ministerio.
- Participó en la creación de los programas de promoción para la innovación tecnológica (Dirección General de Tecnología), asistencia a las Pymes (Dirección General de Industria), asistencia al empleo (Dirección General del Trabajo), diseño e industrias culturales (Centro Metropolitano de Diseño /Dirección General de Industrias Culturales), y del Centro de Desarrollo de Estudios Metropolitanos (CEDEM).
- Asistió y coordinó las actividades de todas las áreas mencionadas.

Medio Imaginario. Estudio de Diseño en Comunicación Visual y Diseño Interactivo. 1994 al 2000.

Insuplast. Empresa Industrial de producción de artículos plásticos por inyección. Asistente de la Gerencia de Diseño, Desarrollo y Producción. 1990 a 1994.

Chemotecnica Syntial. Laboratorio de Especialidades Medicinales. Asistente en la Gerencia de Planeamiento de la Producción. 1987 a 1989.

4. Actividad Docente

- Profesor de la Materia Diseño y Organización III, orientada a la gestión estratégico del diseño y la innovación, de la Maestría de Diseño de la Universidad Palermo.
- Profesor de Innovación y Diseño, en el Posgrado Semipresencial de Gestión de Pymes de la Madera de la Universidad General Sarmiento.
- Profesor invitado en el Posgrado de Gestión de Industrias Culturales de la Universidad 3 de Febrero.
- Profesor invitado en el Posgrado de Gestión de Emprendimientos Culturales de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Profesor invitado en el Posgrado Virtual de Gestión Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Profesor invitado en el Posgrado de Gestión Estratégica de Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.
- En el 2011 realizó el diseño curricular de la Escuela Latinoamericana de Emprendimientos Creativos para la Universidad de Palermo, quedando a partir del 2012 como su coordinador. Este proyecto que combina lo académico con el networking, está orientado a formar emprendedores provenientes de disciplinas creativas para toda América Latina.
- Coordinador Académico de la Escuela Latinoamericana de Emprendimientos Creativos de la Universidad de Palermo.

5. Seminarios y Conferencias dictadas

Internacionales

- Experiencias en el diseño de comunicación con medios de comunicación audiovisual de comunidades de pueblos originarios. 6° Encuentro de Enseñanza y Diseño de la Bienal de Diseño Iberoamericano. Temática Innovación Social. 2015.
- Aportes de emprendimientos creativos e innovación al desarrollo local. II Foro de Regionalización. Ventajas competitivas para el desarrollo de una región. Abril 2012. San Juan. Puerto Rico.
- Startup de Emprendimientos Creativos. Congreso Internacional de Educación de la Bienal Iberoamericana de Diseño. Madrid. España. Noviembre 2011.
- Nuevos emprendimientos intensivos en diseño, tecnología e industrias creativas. Primer Congreso de Escuelas de Diseño Industrial. Cámara de Comercio. México DF. Setiembre 2011.
- Emprendimientos creativos y desarrollo local. 1era. Conferencia de Negocios intensivos en Diseño. UNSAM. Ciudad de Méjico. Marzo 2011.
- La articulación entre el diseño, la artesanía, el emprendedorismo y el desarrollo local. Forum Aveiro. Red Latina del Diseño sobre procesos. Aveiro. Portugal. 2010.
- El Desarrollo local, el emprendedorismo y las industrias creativas. Diseño para los Desarrollos Locales y Regionales. Perspectivas Latinoamericanas. Popayán. Colombia. 2010.
- Los nuevos emergentes en el diseño Argentino. Foro fundacional de la Primera Bienal de Diseño Iberoamericano. Madrid. Argentina. 2008
- Dorrego Market Place, conclusions of the workshop interdesign. Congress of International Council of Societies of Industrial Design and International Alliance Design. San Francisco. 2007.
- El sector de la Moda en Argentina, una mirada desde la industria, la cultura y la calidad de vida. Simposio Internacional Estrategias para el desarrollo de la industria de la moda colombiana. Universidad EAFIT. Medellín. Colombia. 2007.
- Competitividad en empresas, instituciones y gobiernos. Congreso Mipymes diseña. Chile 2007.
- Competitividad y Desarrollo Local. Arica. Chile. 2007.
- Buenos Aires Ciudad del Diseño, el camino recorrido. Capaixaba. Brasil. 2006.
- Buenos Aires Ciudad del Diseño. Presentación de Berlín como Ciudad del Diseño. Berlin. Alemania. 2006.
- Buenos Aires Ciudad del Diseño. Conferencia Ciudades Creativas. Red Global de Ciudades Creativas. Alianza Global. Unesco. Biennale Internationale Design. Saint Ettiene. Francia. 2006.
- Promoción del Diseño y la Innovación. Conferencia La globalización el diseño y las oportunidades para Latinoamérica. 2da. Reunión Regional International Council of Societies of Industrial Design. Santiago de Chile. 2006.
- Nuevas tendencias emergentes en el diseño de comunicación en Argentina. Jornadas DUOC. Chile. 2006.

- Conferencia “Material and Perception”. Material Conexión Conference. New York. USA. 2006.
- Conferencia El Desarrollo Local y el aporte de la Innovación. Universidad DUOC. Chile. 2006.
- The Creative Industries in Argentine. London Design Week. London. UK. 2004

Nacionales

- Competencias creativas. Consideraciones para la enseñanza media. Congreso Interfase para Escuelas Medias. Universidad de Palermo. 2014
- Retrospectiva y escenarios futuras para impulsar estrategias exitosas de exportación con productos diferenciados. Fundación Export-ar. Buenos Aires. 2011, 2011 y 2013.
- Características de los emprendimientos creativos. Urban Station. Buenos Aires. 2010.
- Los emprendimientos de tecnología y diseño: un mercado en desarrollo? Segunda Conferencia Foro Alfa. Buenos Aires 2010.
- El sujeto de la acción emprendedora. Seminario Formación de Formadores. Red de apoyo a instituciones emprendedoras. La Plata. Provincia de Buenos Aires. 2009
- Emprendedores creativos y emprendimientos tecnológicos. Jornadas Emprendimientos en tiempos de crisis. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad del Centro y Tandil Valley. Tandil. Provincia de Buenos Aires. 2009.
- Nuevas formas de integrar el diseño y la innovación con la actividad productiva. Primera Conferencia Foro Alfa. Buenos Aires. 2009
- Emprendimientos creativos. Primer Encuentro de Fomento de las Industrias Culturales. Rosario. 2009.
- Innovación y emprendedorismo. Conferencia de apertura del ciclo lectivo de la Maestría en Diseño de la Universidad de Palermo. 2009.
- Emprendimientos y desarrollo local. Seminario organizado por la Agencia de Desarrollo de Campana. Provincia de Buenos Aires.
- El acompañamiento de emprendimientos innovadores. Presentación en la entrega de los Premios Innovar. Ciudad de Buenos Aires. 2008.
- Innovación, emprendedorismo y diseño. Jornadas circulantes sobre Innovación organizadas por Heineken en el marco de su concurso Heineken Inspire. Buenos Aires, Rosario y Córdoba. 2008.
- Dictado de talleres de competencias emprendedoras para Dinámica SE. (42 horas de duración cada uno, 2 talleres por año). 2008-2010.
- La gestión estratégica del diseño como herramienta de innovación. Asociación de Planners. Buenos Aires. 2008
- Dinámica SE, un programa integral de creación de empresas dinámicas. Seminario Emprendedorismo y Universidad “el estado del arte”. Red Unidesarrollo. Universidad de Luján. Provincia de Buenos Aires. 2007.
- Modelos de asistencia a emprendedores. Primera Conferencia de Emprendedores Dinámicos. La Rural. Buenos Aires. 2007

- Modelos de asistencia a emprendimientos intensivos en diseño o provenientes de industrias culturales. Universidad de Bologna. 2007.
- Modelos de asistencia a emprendimientos intensivos en diseño o provenientes de industrias culturales. South American Music Conference. 2007.
- Conferencia arte y tecnología, nuevas tendencias. Seminario “La Estela de Mac Lughan”. Fundación Telefónica. Buenos Aires. 2007.
- La experiencia del Centro Metropolitano de Diseño. Simposio sobre Diseño y Evaluación de Políticas de Innovación para América Latina. Cátedra UNESCO de indicadores de ciencia y tecnología. Universidad Nacional de Quilmes. 2006.
- Desarrollo de nuevos productos y mercado. Taller de innovación, propiedad intelectual y creación de empresas. Facultad de Ingeniería. Universidad de Buenos Aires. 2006.
- Diseño y Desarrollo Local. Jornadas Latinoamericanas de Comunicaciones. Universidad de Palermo. Buenos Aires. 2006.
- Conferencia Políticas Públicas en Diseño e Innovación. Primera Conferencia Internacional CMD. Buenos Aires. 2006
- Dictado de talleres de formación para formadores de emprendedores, con especialización en sectores de diseño e industrias culturales (42 horas de duración). Dinámica/CMD. Buenos Aires. 2006
- Estrategia e Innovación. Conferencia apertura Maestría en Diseño. Universidad de Palermo. 2005.
- Seminario Diseño Estratégico en las Pymes. Grupo Educativo Marin, 2005.
- Conferencia Emprendimientos Artesanales. Consejo Federal de Inversiones. 2005.
- Conferencia Encuentro de Empresas de Diseño Interactivo. 2004.
- Conferencia Políticas Públicas para las Industrias Culturales. Cámara de las Industrias Culturales. 2004.
- Conferencia Endeavor. Emprendimientos e industrias culturales. 2004.
- Conferencia Desarrollo Local e Innovación en la Ciudad de Buenos Aires. Programa Nacional de Diseño. Buenos Aires 2003.
- Conferencia El Nuevo Emprendedorismo. Fundación Gutenberg. 2002

6. Participación en instituciones

- Es miembro del Consejo Asesor de la Bienal Iberoamericana de Diseño, DIMAD/Madrid. 2007 hasta la actualidad.
- Ha sido fundador, y es miembro del Consejo Consultivo del Centro de Diseño del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) de Argentina.
- Ha sido representante ante la Alianza Global de Ciudades Creativas, Unesco. 2005-2007
- Ha sido representante y delegado del International Council of Societies of Industrial Design (ICSID). 2005-2007.

- Ha sido promotor y fundador de la Red de Empresas de Diseño, organización sin fines de lucro que nuclea a empresas que promueven la innovación a través del diseño. 2005-2007.

7. Participación en Jurados y Premios

- Es asesor y organizador de la Competencia de Emprendimientos Innovadores organizada por la Fundación Empretec/Banco de la Nación Argentina.
- Ha sido jurado permanente del Premio Iberoamericano a la Innovación y al Emprendimiento, organizado por la Secretaría General Iberoamericana del 2010 al 2014.
- Ha sido asesor y organizador del Concurso Heineken Inspire. 2007-2009
- Jurado del Concurso de Diseño Sustentable “América Late”.
- Asesor y organizador del Concurso para Diseño de Indumentaria para bebés y niños promovido por Caibyn (Cámara Argentina de Indumentaria de Bebés y Niños).
- Ha sido asesor y organizador del Concurso de Emprendedores de la Moda promovido por Bodegas Peñaflor.2007-2009.
- Ha sido asesor y organizador para la Argentina del concurso internacional “Design Entrepreneurship” promovido por el British Design Council. 2006-2007
- Ha sido Jurado del Premio al Emprendedor Banco Ciudad, organizado por el Banco de la Ciudad de Buenos Aires y el diario Clarín. 2004-2006.
- Ha sido Jurado de los Premios Nacionales de Diseño de Chile. 2007
- Ha sido Jurado de los Premios al mejor diseño de la exposición Puro Diseño. 2006
- Ha sido asesor y jurado en el Premio Diario La Nación a la excelencia exportadora, categoría Empresa con Diseño.
- Ha sido asesor y organizador del Premio al Diseño en Acero, promovido por la empresa Techint. 2005-2007
- Ha sido asesor del Premio al Envase de Unilever. 2004-2006.
- Ha sido Jurado del Premio al Diseño en PVC, organizado por la Cámara Argentina de PVC. 2004.
- Ha sido asesor y organizador del Concurso de Emprendedores de la Moda promovido por Bodegas Peñaflor.2007-2009.
- Ha sido Jurado en el concurso de reciclado del ex Mercado del Pescado de la Ciudad de Buenos Aires, actual sede del Centro Metropolitano de Diseño. 2003
- Ha sido asesor y Jurado en el Concurso de Mobiliario Urbano de la Ciudad de Buenos Aires. 2006.

8. Publicaciones y desarrollo de contenidos.

- Colección Diseño e Innovación para Pymes y Emprendedores. Adrián Lebediker y Analía Cervini. Ed. Clarín Pymes y Gloc. 2010. Cantidad de

libros vendidos: 100.000.

Son 8 volúmenes que comprenden los siguientes temas:

- Libro 1. El diseño estratégico.
- Libro 2. El diseño de producto.
- Libro 3. El diseño de identidad.
- Libro 4. El diseño del envase y el embalaje.
- Libro 5. El diseño de la experiencia.
- Libro 6. Diseño, tecnología y materiales.
- Libro 7. El Diseño y la calidad.
- Libro 8. Tendencias.

Los libros contienen modelos teóricos ejemplificados con más de 40 casos de empresas, Pymes y emprendimientos investigados para la producción de la colección.

- Director de Contenidos del Ciclo de 4 Capítulos “Diseño Industrial Argentino” emitido por el Canal Encuentro (<https://youtu.be/QxBEubvdlk>). 2012.
- Paper “Diseño, artesanía y desarrollo local”. Ponencia publicada en el 2do. Forum Internacional del Diseño como Proceso, sobre “Diseño, Arte y Artesanato, ámbitos y prácticas de integración”. Encuentro Temático Científico de la Red Latina para el Desarrollo de la Metodología del Diseño. Octubre 2010.
- Capítulo “El potencial emprendedor”, para el libro Claves para Emprender, Editado por el Ministerio de Producción del Gobierno de la Ciudad. 2013
- Columnista permanente en la Revista El Planeta Urbano. 2005-2007.
- Ha sido reportado, consultado y solicitado como columnista especializado en temas de diseño, innovación y emprendedorismo, en los principales diarios y revistas de la Argentina: Clarín, Clarín Pymes, La Nación, El Cronista, etc.

9. Otra información

- Participó del Curso Innovación. IAE. Luis Dambra. Año 2007
- Cursó la totalidad de la carrera de Farmacia y Bioquímica en la Universidad de Buenos Aires, quedando adeudados 3 finales. Año 1985 al 2000.
- Idioma: inglés.
- Es cofundador del emprendimiento Tutoriame, una plataforma que se encuentra en desarrollo, donde emprendedores, pymes y ongs, pueden encontrar consultores/expertos y realizar consultorías breves a través de la misma.

